



## Un cow-boy danois en plein Far West

**WESTERN.** Des plaines balayées par le vent, des villes fantômes, un shérif impuissant à s'opposer aux bandits qui font régner la terreur et un homme qui venge seul les meurtres de sa femme et de son fils... «The Salvation» est la dernière variation en date sur un genre qui plie mais ne meurt point. Après avoir été accommodé à la sauce italienne ou chinoise, voici le western entre les mains d'un

réalisateur danois. Le personnage principal, interprété par Mads Mikkelsen, est lui-même un immigré venu du Danemark. Un ingrédient dont Levring ne tire pas toute la saveur. «The Salvation» démontre néanmoins que toutes les nationalités sont solubles dans le western, et vice versa. -CMA

«The Salvation»  
De Kristian Levring. Avec Mads Mikkelsen, Eva Green. ★★☆☆

## Derniers mots d'un condamné

**COMÉDIE DRAMATIQUE.** Tout condamné à mort a droit à une ultime déclaration, dont la longueur n'est pas précisée par la loi. William Lamers (interprété par le réalisateur) décide d'en profiter pour

raconter sa vie en long et en large. Cette farce du Belge Patrick Ridremont, qui a remporté plusieurs prix du public dans divers festivals, est projeté ce samedi à 16h au cinéma Prado, à Bulle, dans le cadre du Bel'Bulle Day.

«Dead Man Talking»  
De et avec Patrick Ridremont. Avec François Berléand, Virginie Efira. Pas vu.



## Quand les rongeurs ont les crocs

Ecureuil foncièrement individualiste, Surly a décidé de dévaliser un magasin de noix. Il se moque de savoir que ses congénères du parc voisin risquent de manquer de réserves avant l'hiver. Pourtant, pour parvenir à ses fins, Surly aura besoin de leur aide... Ce

# L'été en pente pas

**COMÉDIE.** «Les combattants», de Thomas Cailley, fait l'effet d'une bombe au cœur de la rentrée cinématographique.

Quand Arnaud rencontre Madeleine pour la première fois, il n' imagine pas à quel point elle va bouleverser le cours pépère de son existence. Tout entre eux commence par une prise de judo sur la plage, un combat corps à corps, au cours duquel l'adolescent finit par mordre la poussière. C'est que Madeleine est une battante. Persuadée que le ciel va lui tomber sur la tête, elle s'entraîne d'arrache-pied pour survivre à toutes les catastrophes. Elle n'a qu'une idée en tête: participer à un camp d'été de l'armée de terre. Parce qu'il est fasciné par cette fille hors du commun, Arnaud décide de s'inscrire lui-aussi. Au menu: course d'obstacles, marche forcée, camp de survie. Elle adore. Il crapahute...

Tour à tour comédie irrésistible, chronique préapocalyptique, romance, parcours initiatique, film de bidasses, «Les combattants» est au diapason de la vitalité, de l'entêtement et de la lumière de son principal personnage féminin. Adèle Haenel (25 ans, César de la Meilleure actrice dans un se-



cond rôle pour «Suzanne», vue dans «L'homme qu'on aimait trop», d'André Téchiné) lui prête son énergie, son premier abord revêche, ses fai-

blesses aussi. Face à elle, Kévin Azaïs (22 ans, frère du comédien Vincent Rottiers) fait mieux que subir. Magnifiquement filmé par Thomas

**COTATION**  
★★★★ excellent  
★★★★ bon  
★★★☆☆ moyen  
★★☆☆☆ médiocre  
★☆☆☆☆ nul

## Rappelez-vous Thomas Sankara

**DOC.** D'août 1983 à octobre 1987, le capitaine Thomas Sankara (né en 1949, photo) dirigea le Burkina Faso (ex-Haute-Volta) avec la ferme volonté de moderniser le pays, de l'affranchir de son passé colonial et de le hisser au niveau

des grandes nations. A l'aide d'archives, Christophe Cupelin dresse le portrait de cet homme charismatique, l'un des leaders emblématiques du continent africain. A (re)découvrir.

«Capitaine Thomas Sankara»  
De Christophe Cupelin. ★★☆☆



«Opération Casse-noisette»  
De Peter Lepeniotis.  
★★★☆☆