



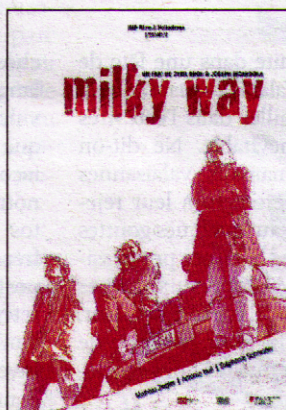
Des films

## Des âmes bien mal armées

**À VOUS DE VOIR** A La Tchaux, escargots riment avec marginaux, dans l'Ouest, colt avec révolte et en Afrique, idéal avec fatal. *Milky Way*, *The Salvation* et *Capitaine Thomas Sankara*, c'est un trio, un duel et un héros singulier.

**Pour ceux** qui connaissent le Pod et les gastéropodes. A La Chaux-de-Fonds, il fait froid dans les cœurs et on le touche, le fond. Colocataires à la vie précaire, Fredo, le bâtisseur à la jambe démolie, Paul, l'ouvrier horloger qui attend son heure, et Nadia, qui ne tient plus debout à force de s'allonger, en bavent. Ils investissent alors dans... les escargots pour disputer des courses dans un tripot à gastéropodes... *Milky Way* de Cyril Bron et Joseph Incardona (que l'on préfère en écrivain de polars, lisez *220 volts*, *Lonely Betty* ou *Trash Circus*) lorgne le cinéma du duo «grolandais» Delépine-Kervern, mais ne parvient que rarement à sortir de sa coquille, assez vide, même si, au fur et à mesure, ses personnages (interprétés de manière fort inégale) deviennent «attachants». La fin, au bord de l'amer (du Nord), réussie, ressemble à une chanson de Ferré (qui ne figure pas dans la bande originale par ailleurs excellente). «*Se sont perdus / se sont perdus / Comme à Ostende et comme partout / Quand sur la ville tombe la pluie / Et qu'on s'demande si c'est utile / Et puis surtout si ça vaut l'coup / Si ça vaut l'coup d'vivre sa vie.*»

**Pour ceux** qui savent que la vengeance est un plat qui se mange



froid. Un western venu du Danemark, ça vous la coupe? *The Salvation*, c'est un hommage danois, mais pas à la noix, aux films de l'Ouest sauvage où l'on fait davantage parler la poudre que les hommes. Pas très original mais exécuté avec diligence.

**Pour ceux** qui ont gardé une âme révolutionnaire. Burkina Faso, années 80. On l'appelait le «Che africain». Honneur à un précurseur, un libérateur, un homme intègre désintégré, un idéal flingué d'une rafale. *Capitaine Thomas Sankara*, documentaire 24 carats! 📺 Bertrand Lesarmes

*Milky Way*, de Cyril Bron et Joseph Incardona (1 h 33); *The Salvation*, de Kristian Levring (1 h 32); *Capitaine Thomas Sankara*, de Christophe Cupelin (1 h 30). Tous en salles.