



Image extraite du film *Capitaine Thomas Sankara* de Christophe Cupelin. © DR

Président intègre

Le cinéaste Christophe Cupelin reconstitue la parole du capitaine Thomas Sankara, à la tête du Burkina Faso de 1983 à 1987. — Par Pascal Knoerr

● CINÉMA

MARDI 15.10.13 / 20 H
Christophe Cupelin
Capitaine Thomas Sankara
(2012, 1 h 30)

■ Trois ans de montage minutieux et acharné : il n'en fallait pas moins pour achever ce que Christophe Cupelin estime être la version définitive de son hommage cinématographique à Thomas Sankara. Un projet qu'il porte en lui depuis 1985 et sa rencontre avec le Burkina Faso, pays enclavé et pauvre de l'Afrique subsaharienne, qui connaît alors une révolution d'un genre

À l'issue de la projection, débat mené par Jean-Philippe Rapp, journaliste à la RTS et réalisateur de l'unique film sur Sankara de son vivant, avec Christophe Cupelin, Germaine Pitroipa, Haut Commissaire pendant la révolution au Burkina Faso, et Catherine Ruelle, journaliste à RFI.

nouveau. Beaucoup d'espoirs reposent sur le jeune président Sankara, militaire charismatique, proche du peuple, qui incarne la rupture avec l'image caricaturale du dirigeant africain inféodé aux puissances coloniales. Il promet intégrité, justice et culture pour la nation, ainsi qu'un changement en profondeur des mentalités ; il tient des propos radicaux à l'égard des pays occidentaux, se positionne comme un anticonformiste sur la scène internationale. Un atypisme enthousiasmant qui sera sanctionné par les partisans de son propre camp. L'assassinat de Thomas Sankara en 1987 porte un coup d'arrêt à l'expérience burkinabé. Le discours change, le pays rentre dans le rang. On occulte les traces audiovisuelles de quatre années de révolution. C'est seulement vingt ans plus tard, en 2007, que des archives refont surface sur internet. Pour Christophe Cupelin, l'occasion se présente enfin de réaliser un ambitieux documentaire sur la parole et l'action du défunt président. En s'appuyant sur de nombreuses sources écrites, sonores et visuelles, il restitue avec *Capitaine Thomas Sankara* la singulière aventure politique et sociale entamée par une figure essentielle du XX^e siècle. ■

Pascal Knoerr est journaliste culturel au magazine *Daily Movies*.

centre culturel suisse • paris

38 rue des Francs-Bourgeois
F - 75003 Paris
T +33 1 42 71 44 50
ccs@ccs-paris.com
www.ccs-paris.com

entrée au fond du passage

prix des places :
5 €
billetterie en ligne

MARDI 15.10.13 / 20 H
Christophe Cupelin
Capitaine Thomas Sankara (2012, 90')

Capitaine Thomas Sankara rend compte de la révolution conduite par cet ancien Premier ministre de la Haute-Volta, dont il transforma le nom en Burkina Faso. Ce film évoque, à travers sa parole franche et teintée d'humour, les chantiers que Sankara conduisit, de l'été 1983 à l'automne 1987, en faveur de l'indépendance politique du pays, de son désendettement mais aussi de l'éducation des jeunes, de l'émancipation des femmes et de l'éradication de la corruption. Depuis 1991, Christophe Cupelin collecte inlassablement les archives écrites, sonores et audiovisuelles ayant trait à Thomas Sankara. La force de son film tient pour une large part à la précieuse richesse de ces documents qui donnent à entendre le président défunt jusque dans l'expression de ses doutes, dans la reconnaissance de ses erreurs et dans le pressentiment de sa fin survenue le 15 octobre 1987.

