"Filmé en Super-8, entrecoupé de magnifiques clichés noir/blanc, *Kononga* exhale une sorte d'irréalité, d'onirisme, grâce à ses bruitages et à la musique hypnotique de Fred Frith. Une façon différente de regarder l'Afrique et d'assumer sa subjectivité." RMR-Le Courrier-10.11.2006

Prix du Meilleur Court Métrage
Best Short Lenght Award
docudays
Beirut International
Documentary Festival 2006

"Con el tiempo, lo que mata los árboles acabará matándonos. ¿Pero qué le vamos a hacer? Cada uno de nosotros espera su turno."

Confrontados a una situación de crisis alimentaria recurrente, más o menos aguda según los años, los habitantes de Kononga en el norte de Burkina-Faso dependen principalmente de la pluviometría para sobrevivir.
En esta región donde los efectos de la desertización se dejan sentir desde hace generaciones, la población, abandonada a su suerte, no está capacitada hoy en día para invertir el devenir natural por sus propios medios.
Esperando el fin del mundo, su mundo, los lugareños - animistas, musulmanes, cristianos - se entregan a un destino dictado por los dioses todopoderosos.

Stills © C. Cupelin

KONONGA "Vamos a parar aquí para comer" una película de Christophe Cupelin - 29 min. - Suíza - 2006 color & b/w - versión en moré y francés - subtítulos español - sous-titres français - English subtitles - deutsche Untertitel - con la participación de los habitantes de Kononga en Burkina-Faso en colaboración con Evariste Ouédraogo y François Grometto - música Fred Frith "Guitar Solos" Fred Records/ReR 2002 - montaje sonido & mezcla Philippe Ciompi - super-8 & fotografía & sonido & montaje Christophe Cupelin - traductor & intérprete & super-8 adicional Evariste Ouédraogo - con el apoyo de la ciudad de Ginebra Departamento de Asuntos Culturales y Fondo Regio Films

Producción & Dirección Christophe Cupelin (1966 Suiza). Vive y trabaja entre el norte (Ginebra) y el sur (Burkina Faso). Graduado por la Escuela Superior de Arte Visual de Ginebra en 1993. Programador del cine Spoutnik desde 1990 a 1993. Miembro fundador de la productora Laïka Films en 1993.

KONONGA (2006, 29 min.) Y'A PERSONNE? (2002, 12 min.) DONDOLI STUDIO (co-Dir. P. Ciompi, 1997, 26 min.)

www.laika.info/kononga.html

Laïka Films, case postale 5476
CH-1211 Genève 11 Suisse

LAÏKA FILMS

www.laika.info
christophe@laika.info

T +41 22 328 09 24
F +41 22 781 41 38

© laïka films 2007